

# Подобряване на административния статус на музеите

*Откъс от „Обществени колекции  
с музеен профил  
в българските висши училища:  
създаване, управление,  
перспективи*

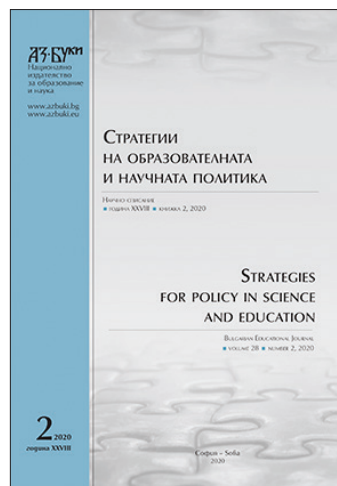
## Вера Бонева

Университет по библиотекознание и информационни технологии

1. Музеят и Университетът са две разпознаваеми институции с трайно и открояващо се присъствие в социалното битие на модерната и съвременната епоха. Призвани да акумулират, обработват и (пре)предават културно богатство и научно знание, тези стожери на духовността са сред най-устойчивите реперни на интелектуалния кипеж и научното развитие на всяко общество. По предмет и традиция Музеят е по-консервативната институция, акумулираща подобрени късове от миналото в скрижалите на своите експозиции, лаборатории и депа. Университетът изначално е по-силно обърнат към бъдещето. Нему принадлежи дългът да обновява научното знание, както и честта да го вражда в умовете и сърцата на младите поколения. Развивали се успоредно и по собствени трасета, Университетът и Музеят винаги са имали допирни зони, в които понякога процъфтяват необемни, но пестроцветни и жизнеспособни лехи на културните и/или научните предизвикателства. Една от тези допирни зони е Университетският музей.

Настоящото проучване има за обект обществените колекции с музеен характер, които са част от структурата на легитимно работещите в момента в България 51 висши училища. В обхвата на изследването не са включени съществували в миналото, но закрити колекции, както и такива, които не са създадени с официален акт на ръководните органи на висшето училище. Тъй като *никога* една от обществ-

*Заглавието е на редакцията*



[www.strategies.azbuki.bg](http://www.strategies.azbuki.bg)

*Списание то се реферира  
и индексира в Web of Science;  
The Philosopher's Index*

Главен редактор

Проф. д-р Ирина Колева  
E-mail: [kolevaira@gmail.com](mailto:kolevaira@gmail.com)

Редактор

Д-р Албена Симова  
0889 88 21 83

Tel.: 02/425 04 70  
02/425 04 71

E-mail: [strategies@azbuki.bg](mailto:strategies@azbuki.bg)

## **Съдържание на сп. „Стратегии на образователната и научната политика“, кн. 2/2020:**

### *НАУЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ И ПАРАДИГМИ*

Наукометричният подход като средство за обективизиране на оценката в науката: развитие, възможности и съвременни тенденции / Людмила Иванчева

Обществени колекции с музеен профил в българските висши училища: създаване, управление, перспективи / Вера Бонева

Миграция и миграционни процеси / *Веселина Иванова*

**ОБРАЗОВАНИЕ  
ЗА УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ**

Children's University Activities as Implementation of the Third Mission of Higher Education Institution / *Mariana Petrova, Lyubomira Popova, Dorota Dejnia*

Възможности и предизвикателства пред финансирането на качествена наука в ЕС. Ролята на Европейския научноизследователски съвет и участието на България. / *Елена Благоева-Хазърбасанова*

**ОБРАЗОВАНИЕТО  
В ИНФОРМАЦИОННОТО  
ОБЩЕСТВО**

Информация, информатизация и образование – проблеми и перспективи / *Чавдар Милков*

**ПРИОБЩАВАЩО  
ОБРАЗОВАНИЕ**

Social Status of Disabled People in Russia / *Elena G. Pankova, Tatiana V. Soloveva, Dinara A. Bistyaykina, Olga M. Lizina*

вените колекции в българските висши училища не е регистрирана в Министерството на културата по действащия от 2012 г. режим (Наредба № 9), си позволявам известна двойственост на онасловаването, отнасящо се до наименованията на тези специфични структурни звена на българските университети. Описаните в приложената таблица обществени колекции обикновено са именувани *музеи, музейни сбирки, музейни колекции*. Това терминологично разнообразие е резултат от предпочитанията на съответния принципал. Ползването на тези имена в настоящата статия е израз на уважението ми към ръководните органи на висшите училища, създали и поддържащи деликатните музейни структури в сложните си административни, научни и образователни тела. Споменатият терминологичен жест обаче не negliжира професионалната ми преценка, че според Закона за културното наследство (ЗКН, чл. 109а) визираните обекти са обществени колекции с ведомствен характер, чиято регулация би трябвало да се осъществява както на основа Закона за висшето образование, така и в правната рамка, уреждаща опазването на джизими културни ценности и колекциите с обществено значими вещи и артефакти от миналото. Така, с оглед на представените мотиви и само при анализ на конкретни обекти, допускам ползването на несъществуващата в нормативната уредба терминология *музейна сбирка*, както и на термина *музей*, които в тесния правен смисъл не са приложими спрямо *нито една от включените в приложената таблица структури*.



Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“

**2. Списък на действащите ведомствени колекции към българските висши училища**

| №  | Музейна сбирка/колекция   | Местоположение   | Профил на сбирката/колекцията  | Общи данни  |
|----|---|--|--|---|
| 1. | Музей на Софийския университет „Св. Климент Охридски“   | Ректорат на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – София, бул. „Цар Освободител“ 15        | Историческо развитие на Университета от създаването му до наши дни   | Постоянна експозиция, издателска и популяризаторска дейност, двама щатни сътрудници   |
| 2. | Музей по палеонтология и исторична геология към Софийския университет „Св. Климент Охридски“          | Ректорат на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – София, бул. „Цар Освободител“ 15        | Сбирка от минерали, фосили, вкаменелости и старинни научни издания по палеонтология и исторична геология               | Поддържана колекция, постоянна експозиция, свободен достъп на посетители, един щатен сътрудник                              |
| 3. | Музей по минералогия, петрология и полезни изкопаеми към Софийския университет „Св. Климент Охридски“ | Ректорат на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ – София, бул. „Цар Освободител“ 15        | Сбирка от над 16 000 образци от минерали и руди, систематизирани и описани по действащите научни правила               | Постоянна експозиция, образователен кът, активна събирателска дейност, един щатен сътрудник                                 |
| 4. | Музейна експозиция за история на радиото към Софийския университет „Св. Климент Охридски“             | Музеят се помещава във Факултета по журналистика и масови комуникации, София, ул. „Московска“ 49   | Колекция от технически образци, документи, записи и други материали, проследяващи историята на радиото в България      | Постоянна експозиция с образователна цел; възможности за анимации на посетители и гости на Факултета, отворен за посетители |
| 5. | Музей по палеонтология към Софийския университет „Св. Климент Охридски“                               | Елена, ул. „Иван Кършовски“ 6, Попниколова къща – недвижима културна ценност с национално значение | Сбирка от фосили, минерали и други материали по палеонтология  | Експозиция, частичен достъп на посетители, попълващ се фонд от актуални експедиции, липса на популяризаторски инициативи    |
| 6. | Музейна сбирка на Националната художествена академия – София  | Ректорат на Академията, София, ул. „Шипка“ 1   | Колекция от над 14 000 художествени творби на възпитаници на Академията и други творци                                 | Няма постоянна експозиция, представят се временни изложби, публикувани каталози, щатен уредник                              |
| 7. | Музей на Лесотехническия университет – София  | Ректорат на Университета, София, бул. „Св. Климент Охридски“ 10                                    | Колекция от документи, материали, печатни издания, произведения на изкуството, свързани с историята на Университета    | Обемен и представителен фонд, няма постоянна експозиция, ръководител – хабилитирано лице, и уредник                         |
| 8. | Музей на коня и конния спорт към Тракийския университет – Стара Загора                                | Разположен е в кампуса на Тракийския университет в Стара Загора – Ветеринарно-медицински факултет  | Представителна колекция от артефакти, свързани с коня и конската амуниция  | Постоянна експозиция с възможност за безплатно посещение, един щатен сътрудник  |
| 9. | Музей на аграрното образование към Тракийския университет – Стара Загора                              | Разположен е в кампуса на Тракийския университет в Стара Загора – Аграрен факултет                 | Необемна колекция от документи, материали и природни образци, свързани с историята на аграрното образование в България | Необемна постоянна експозиция, активна събирателска работа, вписаност в учебния процес, двама щатни сътрудници              |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| 10. | Музей на ветеринарномедицинското дело в България към Тракийския университет – Стара Загора     | Разположен е в кампуса на Тракийския университет в Стара Загора – Ветеринарно-медицински факултет                 | Представителна национална колекция, приобщена към структурата на Тракийския университет през 2010 г.  | Постоянна експозиция с възможност за безплатно посещение, образователни и популяризаторски инициативи, един щатен сътрудник   |
| 11. | Музей на Шуменския гарнизон към Националния военен университет „Васил Левски“ – Велико Търново | Разположен е в кампуса на Артилерийския факултет на Националния военен университет – Шумен, ул. „Карел Шкорпил“ 1 | Представителна колекция за развитието на военното дело в Шуменския край от 1878 г. до наши дни, военна библиотека и други материали по профила на сбирката                        | Постоянна експозиция, включваща и открита част, отворен за посещения, един щатен сътрудник  |
| 12. | Музей на Националния военен университет „Васил Левски“ – Велико Търново                        | Разположен е в кампуса на Националния военен университет – Велико Търново, бул. „България“ №76                    | Веществено-документална експозиция, посветена на историята на военното образование в България от 1878 г. до наши дни  | Включва както образци от оръжия и униформи, така и учебни материали от предходни години и десетилетия, отворена за посетители, един щатен сътрудник отговаря за експозицията    |
| 13. | Музей на Университета за национално и световно стопанство – София                              | Разположен е в кампуса на УНСС – София, бул. „8-ми декември“  | Създаден е през 2013 г. и поради кратковременната си история има необемнен фонд и малка експозиция  | Събирателска и популяризаторска дейност, научни изследвания за историята на висшето училище, представителни функции, един щатен сътрудник                                       |
| 14. | Музей на Техническия университет – София   | Разположен е в кампуса на ТУ, София, бул. „Климент Охридски“ 8  | Създаден е през 1984 г. и съдържа фонд от материали за развитието на научно-техническото дело в България, материали за историята на ТУ, свързани с Алумни мрежата на Университета | Поддържа постоянна веществено-документална експозиция, образователни и популяризаторски дейности, един щатен сътрудник  |
| 15. | Музей на виното в Аграрния университет – Пловдив   | Помещава се във винарската изба на Аграрния университет – село Брестник   | Колекцията е създадена през 2015 г., включва материали от историята на винарската изба, документи, съдове и пособия за производство на вино                                       | Отворена за посетители, образователна и маркетингова дейност, популяризира традициите на винопроизводството, урежда се от ръководителя на избата, предлага и дегустация на вина |
| 16. | Музей на Академията на МВР – София   | Помещава се в сградата на Академията – София, бул. „Александър Малинов“ 1   | Сбирка от оригинални вещевни материали и документи, свързани с историята на МВР и на висшето училище  | Постоянна експозиция с приеман ден, образователна дейност, един щатен сътрудник   |
| 17. | Музей на Висшето транспортно училище „Тодор Каблешков“ – София                                 | Помещава се в сградата на ВТУ – София, ул. „Гео Милев“ 158  | Съществува от 1972 и представя развитието на висшето училище; налични са материали от историята на железопътния транспорт и железопътната инфраструктура                          | Нова постоянна експозиция с представителни и образователни функции; един щатен сътрудник  |
| 18. | Музей на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“                                | Помещава се в Ректората на ВТУ – Велико Търново, ул. „Теодосий Търновски“ 2                                       | Колекция, включваща материали за развитието на висшето училище от създаването му през 1963 г. до наши дни   | Постоянна експозиция с представителен и образователен характер, отворена за безплатни посещения; ръководител хабилитирано лице от академичния състав                            |

Избрано

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 19. | Музей по история на медицината към Медицинския университет „Проф. д-р Параскев Стоянов“ – Варна                | Помещава се в сградата на старинна болница в центъра на града – Варна, ул. „Параскева Николау“ 7 | Представя развитието на медицината по българските земи от древността до 1878 г., притежава богата колекция от артефакти и старинни медицински книги  | Музеят е отворен за посетители и добре поддържан, развива научно-популяризаторска и културна дейност, един щатен сътрудник   |
| 20. | Музей по минералогия, петрография и полезни изкопаеми към Минно-геоложки университет „Св. Иван Рилски“ – София | Помещава се в кампуса на МГУ – София, ул. „Проф. Боян Каменов“                                   | Музеят е създаден през 1961 г. като учебна сбирка от минерали; добре обработен фонд от над 13 000 образци  | Постоянна експозиция, която е отворена за безплатно посещение; образователна и популяризаторска дейност; щатен сътрудник – уредник   |
| 21. | Музей по геология и палеонтология към Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски“ – София                    | Помещава се в кампуса на МГУ – София, ул. „Проф. Боян Каменов“                                   | Създаден е през 1953 г. с учебна цел. Колекцията от природни образци е богата и добре обгрижена, систематизирана и по действащите научни класификации и продължава да се обработва   | Постоянна експозиция, щатен сътрудник, образователна и популяризаторска дейност  |
| 22. | Музей на уникалните кристали „Илия Делев“ към Минно-геоложкия университет „Св. Иван Рилски“ – София            | Помещава се в кампуса на МГУ – София, ул. „Проф. Боян Каменов“                                   | Създаден е през 2007 г. на основа на дарените образци от колекционера Илия Делев; материалите са класифицирани и обработени по действащите научни правила  | Поддържа постоянна експозиция с представителни и образователни функции; ръководител хабилитирано лице от академичния състав  |
| 23. | Музей на Нов български университет   | Помещава се в кампуса на НБУ – София, бул. „Монтевидео“ 21                                       | Създаден е през 2010 г., за да подпомага образователната дейност и да разшири приложното поле на студентските практики; поддържа колекция от артефакти, документи и други материали, специален акцент върху изкуството и върху архивите на отделни учени | Временни експозиции и представяне на отделни артефакти в пространствата на НБУ, научни прояви, поддържане на мрежа от контакти с музеи и други институции на паметта; едно щатно лице – уредник на музея |
| 24. | Музей на Русенския университет „Ангел Кънчев“  | Разположен е в специална зала в Ректората на РУ – Русе, ул. „Студентска“ 8                       | Създаден е през 2015 г. и представя историята на Университета с дигитални и традиционни средства   | Постоянна експозиция, фонд от документи и материали, образователна и популяризаторска дейност, щатно лице – уредник на музея   |
| 25. | Музей на Стопанската академия „Димитър Ценов“ – Свищов   | Помещава се в Ректората на Университета – Свищов, ул. „Емануил Чакъров“ 2                        | Съдържа документи и материали за историята на висшето училище, сградата, академичните дейности и практики, както и мястото на възпитаниците в социалния и стопанския живот на България   | Постоянна вещественно-документална експозиция; образователни и популяризаторски инициативи   |
| 26. | Учебен музей в Университета по библиотекознание и информационни технологии – София                             | Помещава се в Ректората на УниБИТ, София – бул. „Цариградско шосе“ 119                           | Съдържа копия, реплики, издания и други материали, свързани с българската политическа и културна история   | Необемна експозиция и библиотека, използвани предимно за учебни цели   |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
| 27. | Учебен компютърен музей в Шуменския университет „Епископ Константин Преславски“ | Помещава се във Факултета по математика и информатика в кампуса на ШУ, Шумен, ул. „Университетска“ 115 | Съдържа експонати от историята на компютърната техника и информационните технологии | Експозиция с образователна цел, достъпна за външни посетители |
|-----|---|--|---|---|

3. Представените в предходния параграф данни свидетелстват, че 15 от действащите в страната 51 висши училища поддържат обществени колекции с музеев характер. Това е близо 30% от всички институции на висшето образование. 14 от тях са държавни и едно от висшите училища е недържавно – Нов български университет. Повечето от университетите поддържат само по една колекция. Това обаче не е правило. Четири висши училища имат по две и повече колекции – СУ, НВУ – Велико Търново, ТУ – Стара Загора, МГУ. Водещо място в тази група заема Софийският университет „Св. Климент Охридски“ с общо пет музейни сбирки – една обща (фокусирана основно върху историята на Алма матер) и четири профилирани. Наличието на повече от една сбирка е усложняващ дейността елемент, който обаче е неизбежен при някои обстоятелства – големи дарителски актове, реструктуриране на висши училища или на техни основни звена, физическа отдалеченост на учебните корпуси от ректората и др. Подобен подход при организиране на музейната дейност е присъщ и на други утвърдени университети в Европа (Freundlich 1965; Lourenço, 2005).

По правило, собствени колекции и/или експозиции поддържат университетите с дълга историческа традиция. Интересно е, че както широкопрофилните (СУ, ВТУ, НВУ, РУ, ШУ), така и специализираните в едно или няколко професионални направления висши училища (АТУ, МГУ, УНСС, УниБИТ, НХА, АУ – Пловдив, СА – Свищов, МА – Варна) развиват активна музейна дейност. Част от изброените университети нямат в структурата си основни звена с исторически или културологичен профил. Това не е пречка да се подходи с необходимия професионализъм – понякога и чрез ангажиране на външни експерти. Правилото е, че за всяка колекция отговаря преподавател или служител, който/която понякога е на пълно работно време към съответната музейна сбирка.

Повечето университети са създали и устроили музеите на основа на решение на академическия съвет с последваща забележка на ректора. Такъв ред е предвиден в ЗВО – чл. 25, ал. 3; чл. 30, ал. 3а. По изключение се утвърждава правилник и длъжностна характеристика на уредника. Тези два елемента обаче са задължителни според действащата нормативна уредба. Констатираният пропуск би трябвало да се коригира – както с оглед по-добрата организация на работата, така и с оглед опазване на колекцията чрез механизмите на материалната и административна отговорност. Нито един от университетите не е регистрирал в Министерството на културата своята/своите обществена колекция/колекции, както изисква чл. 109а от ЗКН и изгадената на негова основа Наредба №9 на министъра на културата. Споменатото обстоятелство проблематизира в силна степен статута на колекциите. То е пречка да се използва експертният потенциал на националните и регионалните музеи за подобряване работата на университетските колекции. Създава и известен риск по отношение опазването на материалите – веществени, документални, визуални, произведения на изкуството – с висока културна и образователна стойност (Kyozeva, 2015).

Всяка от 27-те български университетски колекции е разположена в *обособено пространство*. Това е валидно и при случаите на наличие на две или повече сбирки в структурата на едно висше училище. Освен в основните сгради на висшите училища музеи се организират и в някои по-специални места – във винарната на Аграрния университет в Пловдив, в най-старата болнична сграда във Варна, в Попниколовата къща в Елена – културна ценност с национално значение. Въпреки посочените атрактивни изключения университетският музей по традиция е в основната сграда и/или на средищно място в кампуса. Това е естествено с оглед на неговите представителни, комуникативни и образователни функции.

**Пълния текст четете в „Стратегии на образователната и научната политика“; кн. 2**